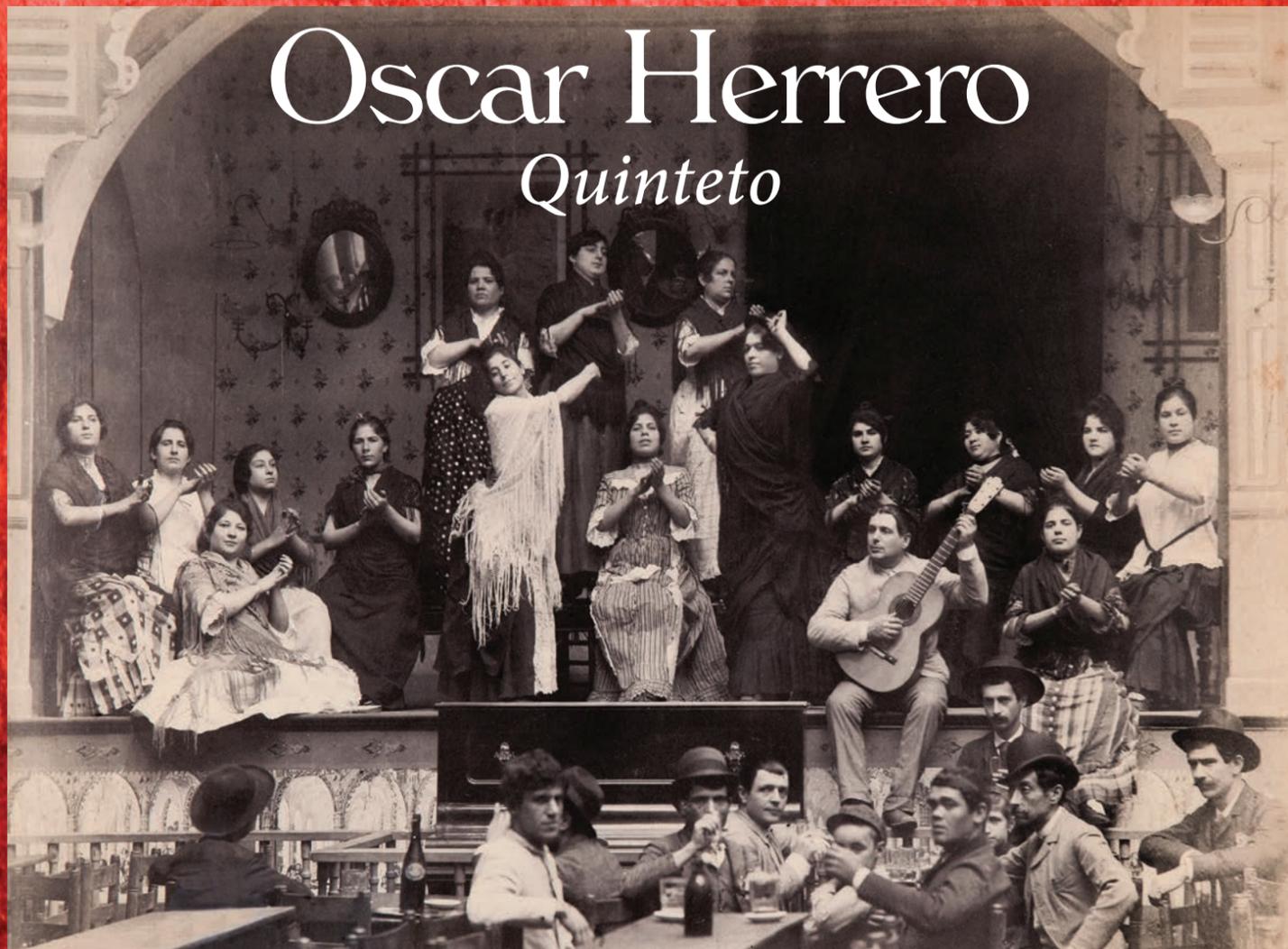


# Oscar Herrero

## Quinteto



## ...Y se hizo el flamenco



...Y SE HIZO EL FLAMENCO nos acerca a los orígenes del flamenco para contarnos con su puesta en escena cómo aparece entre nuestro folklore y se va introduciendo en la vida de sus gentes. Las aportaciones musicales de otras etnias a través de los tiempos y la propia cultura musical andaluza dan lugar a la cristalización del flamenco en la historia.

El marcado movimiento popular de la música española y las primeras evocaciones de un flamenco fresco y lleno de esplendor enriquecen el entorno, viéndose impregnados músicos de la talla de Albéniz, Turina, Falla, etc.

Todos estos acontecimientos musicales se convierten en un patrimonio exclusivo de reconocido valor e interés universal.

Oscar Herrero  
(Guitarra flamenca)

Mario Herrero  
(Guitarra flamenca)

Natalia Mellado  
(Cante)

Odei Lizaso  
(Percusión)

Grecia Reynoso  
(Danza)

## PROGRAMA

### PRESENTACIÓN

- 1) **Abantos** (Taranta-Bulería) Oscar Herrero / Carmen Monreal

### LA ESPAÑA MEDIEVAL. MÚSICA ANDALUSÍ (SIGLO XIV)

- 2) **Lamma Bada** Anónimo / Oscar Herrero

### PRE-FLAMENCO (SIGLO XVIII)

- 3) **Muchacha y la vergüenza** Fernando Sor / Oscar Herrero  
4) **El polo del contrabandista** Manuel García / Oscar Herrero  
5) **Panaderos flamencos** Esteban de Sanlúcar

### FLAMENCO PRIMITIVO (1765-1800)

- 6) **Tonás, Martinetes, Debla...** Popular

### CAFÉS CANTANTES (1860-1920)

- 7) **Petenera, Malagueña y Abandolaos** Oscar Herrero / Popular

### ÓPERA FLAMENCA (1920-1955)

- 8) **Balcón del agua** (Alegrías) Oscar Herrero / Popular  
9) **Ámbar de primavera** (Tangos) Oscar Herrero / Carmen Monreal

### ...Y SE HIZO LA GUITARRA

- 10) **Vaivén** (Vals flamenco) Oscar Herrero  
11) **Carmen** (Sevillanas) Oscar Herrero  
12) **Torrente** (Bulerías) Oscar Herrero / Carmen Monreal



Tel. (+34) 609 081 565  
www.oscarherrero.es  
manager@oscarherrero.es