

FLAMENCÓMETRO OSCAR HERRERO

Opinión de los profesionales por orden alfabético



Recomendable cien por cien, y funciona perfectamente. Es un lujo estudiar con este gran metrónomo. Yo llevo años con él y es imprescindible en mi estudio en día a día.

Alfredo Mesa, guitarrista flamenco.



Es con el que trabajo siempre en casa, o incluso cuando estoy por ahí tocando de gira, me lo pongo y ahí mido mis falsetas y mis temas. Me siento muy cómodo con él, me viene de escándalo. Lo tengo como oro en paño.

Antonio Rey, guitarrista flamenco.



“**Flamencómetro Oscar Herrero**” es un metrónomo perfectamente adaptado a las necesidades de los interpretes flamencos. Lo bueno de este metrónomo es que aparte de tener muchos ritmos predeterminados, tú mismo puedes crear tus ritmos con multitud de sonidos de percusión que el metrónomo incorpora.

El formato en app también me es muy práctico, ya que, sin llevar ningún aparato, viene conmigo en mi móvil a cualquier lugar en el que me encuentre: en los viajes, en los hoteles, en los camerinos, etc... En definitiva, un metrónomo muy práctico y versátil que utilizo a menudo en mi día a día como guitarrista.

CAÑIZARES, guitarrista flamenco y compositor.



El “**Flamencómetro Oscar Herrero**” no es uno más de los numerosos metrónomos que existen creados en base a las diversas métricas del flamenco. Digo esto porque ofrece múltiples posibilidades de crear uno mismo las bases rítmicas que quiere tener para estudiar, pero también para componer pues de pronto, en la vorágine creativa, nos dejamos llevar por la ocurrencia, lo que "salió" y la alegría de la propia sorpresa y sin darnos cuenta nos falta o nos sobra "algo". Yo ya utilizaba la primera versión, pero sin duda esta es hoy, por lejos, la mejor herramienta para el día a día de las y los flamencos.

Carlos Ledermann, guitarrista flamenco y compositor.



El “**Flamencómetro Oscar Herrero**” ha resultado ser para mi una herramienta muy útil y que seguramente marca un antes y un después. No sólo me refiero a nivel de composición, con todo lo que involucra ese proceso. Si no también a nivel pedagógico. Estoy ya trabajando las obras de cámara con mis alumnos del Conservatorio y las valiosas prestaciones del metrónomo se pueden apreciar sin lugar a duda". ¡¡¡¡Enhorabuena Óscar y gracias!!!!

Carlos Pacheco, compositor. Profesor especialidad de flamenco. Conservatorio Superior de Córdoba.

FLAMENCÓMETRO OSCAR HERRERO

Opinión de los profesionales

por orden alfabético



La App **“Flamencómetro Oscar Herrero”** es una de las herramientas más potentes que tenemos en el mercado sobre el compás flamenco. Es la aplicación que uso en mi práctica personal y la que uso en mis clases, dentro del Taller de Músics es la App más utilizada entre los alumnos.

La diversidad de patrones rítmicos, la calidad del sonido y que se escuche con un buen volumen desde el móvil lo convierte para mí en la aplicación de referencia del compás flamenco. Fundamental en mi día a día como guitarrista y docente.

David Leiva, guitarrista flamenco.



Mi nombre es Esteban Gonda, soy guitarrista flamenco de Argentina. Llevo un poco más de dos semanas usando la aplicación **“Flamencómetro Oscar Herrero”** en versión para iOS y realmente ha cambiado mi forma de estudiar, ya que lo uso tanto para mi rutina de técnica como para repasar las obras de repertorio. Las posibilidades que brinda el Flamencómetro son infinitas, ya que hay diversos patrones rítmicos preestablecidos para cada palo, tanto con instrumentos de percusión con calidad de audio óptima, así como en versión metrónomo convencional. Los patrones preestablecidos vienen con los presets de volumen y acentuaciones fijos, a los que por supuesto se le pueden modificar las velocidades e ir buscando el patrón más adecuado para la obra o palo a ejecutar. Pero lo que considero más revolucionario de esta aplicación es la posibilidad de editar y crear patrones rítmicos nuevos, modificando las acentuaciones, velocidades, volumen de los instrumentos y creando el set de percusión más acorde a la obra o composición que se quiera ejecutar. Además, brinda la posibilidad de exportar los patrones para guardarlos o compartirlos con otros músicos. Si bien aún no alcanzo a explorar todas las posibilidades que brinda el Flamencómetro, lo considero una herramienta imprescindible para el estudio y para la composición, tanto para músicos como para bailaores, ya que se puede crear la pista de percusión perfecta para componer o estudiar un baile en diferentes velocidades. Personalmente me resulta muy útil y necesario en esta etapa de preproducción que estoy atravesando, para componer las maquetas de mis temas y para disfrutar tocando a diario. Enhorabuena Oscar Herrero y equipo por tan maravillosa herramienta que la afición agradece. Saludos!

Esteban Gonda, guitarrista flamenco.



Puedo asegurar que el **“Flamencómetro Oscar Herrero”** es una herramienta muy útil para los guitarristas flamencos, ya que además de tener muchísimos patrones rítmicos predeterminados, tiene la particularidad de permitir crear tu propio patrón rítmico adecuado a la falseta o pieza de estudio, es decir podemos hacer el acompañamiento perfecto para la música que queramos crear o interpretar, es una idea genial a la hora de componer nuestra música. También es muy práctico porque mediante la app nos permite llevarlo en nuestro teléfono y en cualquier momento y lugar poder utilizarlo. Creo que es el metrónomo flamenco total, yo lo utilizo a diario para estudiar y componer.

José Almarcha, guitarrista flamenco y compositor.



Todos los guitarristas flamencos siempre estamos buscando quien nos mantenga el compás o nos marque para tener el apoyo rítmico a la hora de componer. Ahora, con el **“Flamencómetro Oscar Herrero”**, tenemos la herramienta perfecta para dar rienda suelta a nuestra intuición y sentir en la música. Es muy útil, principalmente por el perfecto marcaje de la acentuación de los ritmos flamenco e ideal para repasar obras a interpretar en concierto.

Gracias Oscar por poner tu experiencia guitarrística para hacernos más cómodo el trabajo con el instrumento.

José Antonio Rodríguez, guitarrista y compositor.

FLAMENCÓMETRO OSCAR HERRERO

Opinión de los profesionales

por orden alfabético



Desde que probé la aplicación "**Flamencómetro Oscar Herrero**", la utilizo en todas mis producciones para hacer las guías rítmicas. Su versatilidad, fácil uso y fiabilidad, ha convertido esta herramienta en algo indispensable en mi estudio, sin duda lo recomiendo tanto a profesionales como aficionados, guitarristas cantaores y bailaores.

José Quevedo "Bolita", guitarrista, compositor y productor musical.



"**Flamencómetro Oscar Herrero**" es la mejor app de ritmo flamenco, sin dudarlo.

Pedro Sierra, guitarrista flamenco.



Oscar Herrero nos presenta una herramienta que nos facilita el estudio y la ejecución del arte flamenco. Tener el **Flamencómetro** como acompañamiento orgánico y variado supone un adelanto independientemente del nivel de quien lo disfrute. Enhorabuena!!!

Rocío Márquez, cantaora.



El Flamencómetro Oscar Herrero es una herramienta muy práctica, además, como puedes llevar la app en el móvil, la tienes siempre a mano sin pérdida de tiempo para resolver cualquier duda o idea que tengas.

Es muy fácil de manejar, con un (muy) buen sonido, y puedes crear tus propios loops, lo que lo hace aún más completo.

Considero que es muy útil y recomendable no solo para guitarristas, sino también para cantaores y bailaores por su gran versatilidad y fácil manejo.

Salva del Real, guitarrista flamenco.