

Mario Herrero Monreal

Madrid Flamenco

MADRID

- Bulería -

Guitarra: Mario Herrero

Cante: Beatriz Ballesteros

Percusión y palmas: Odei Lizaso

Jaleos: “El Fiera”

Nos encontramos con el tema insignia del disco de Madrid Flamenco, la bulería dedicada a Madrid. Cuando se me ocurrió la sencilla melodía del estribillo tuve claro que sonaría mucho mejor en la garganta de Beatriz Ballesteros que en mi cabeza. Se la envié en unos audios horrorosamente cantados por mí mismo, que espero que haya eliminado para siempre. Ella, sin embargo, convirtió esa cancioncilla en un precioso cante flamenco. La letra dice así:

*“Llega el mes de mayo y sale el sol a pasear,
¡vamos, la verbena va a empezar!,
lucen las chulapas sus mantones, los señores
se han vuelto a enamorar.*

*Baile de claveles y rubores,
ya lo han retratado los pintores...
No me dejo yo de preguntar...*

*¿Qué tiene, qué tiene, que Madrid qué tiene?
¿Qué tiene, qué tiene, qué tiene Madrid?*

*Viste ahora sus mejores galas la ciudad,
qué feliz la calle de Alcalá,
llegan los chulapos tan pintones, sus amores
se arrancan a bailar.*

Madrid Flamenco

Sonetos y romances



AGUANÍS

- Soneto -

Póngame una copita de aguanís,
quiero beber desde que empiece el día
y debatirme con la progresía
del castizo intelecto de Madrid.

Un trago y otro trago, luego a un tris
de dedicarle alguna greguería
a Gómez de la Serna, ¡mire usía!,
“la vida es poca cosa sin la vid”.

Un trago y otro trago, luego a punto
de dar plantón a Larra en el juzgado,
“lo siento mucho, vuelva usted mañana”.

Un trago y toca pago, mal asunto:
¡qué caro sale ser un descarado!,
¡qué absurdo discutir, nunca se gana!